

DESIGN DIFFUSION NEWS

dd n

235

MEDITERRANEAN
PROJECTS
REALLY ITALIAN.IT

E 8,00 "Italy only" - F € 13,00 - D € 18,00 - G R € 14,50 -
P E 15,40 - E E 8,90 - G B £ 11,00 - N N K R 17,00 -
S S K R 170,00 - C H S F R 23,00 - N L E 19,00 - B € 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCIE (TASSA FISCOSASSA) - UFFICIO C.M.P.2 ROSERIO - MIU 430
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, L. 2/08/2005



VISTA IN PANTA



VISTA AEREA



EDILBI SUISSE SA/FABIO GIANOLI DESIGN

GREECE IS FOR LOVERS

Greece is for Lovers è uno studio con sede ad Atene, fondato nel 2005 da Thanos Karampatsos e Christina Kotsilelou. Due menti creative che condividono i medesimi canoni estetici e che insieme cercano di creare e diffondere una nuova idea di 'grecità' applicata al design contemporaneo di prodotto, in un sapiente mix di umorismo, ironia, provocazione e originalità. Partendo da una nozione di Grecia del tutto stereotipata, i loro progetti esaminano attività quotidiane e modelli comportamentali del passato e del presente. Raccontano un Paese altro, esplorando campi

considerati dai più proibiti, o semplicemente originali, recuperando valore estetico e ispirazione. Lo skyline infuocato di Atene combinato all'idea del 'do it yourself' è il leitmotiv di una graziosa seduta-ciottolo che riprende i materiali e i colori (azzurro) delle tipiche cassette greche. Questa l'ispirazione per 'The Harder they Come', collezione di sgabelli a tre gambe costituiti da una base di treppiede fatto di barre di acciaio rinforzato verniciato a polvere, mentre la seduta regolabile in altezza è costituita da ampi sassi di marmo. www.greeceisforlovers.com

Greece is for lovers is a design firm headquartered in Athens and established in 2005 by Thanos Karampatsos and Christina Kotsilelou. Sharing similar aesthetic influences, the creative minds behind it introduced a brand new sense of 'Greekness' to contemporary product design, by mixing up humor, irony, nonchalance and extravagance. Inspired by the stereotypical notion of what is widely held to be Greek, their designs draw inspiration from everyday activities and behavioral patterns of the past and the present. They narrate an alternative home country, exploring areas widely considered as an anathema, or plain shameful, they casually retrieve aesthetic value and inspiration. Summertime, the jugged Athenian skyline and DIY ethics all rolled up into a sweet, wave smoothed yet very comfortable pebble seat featuring the colors and materials of a traditional Greek house. This is the inspiration for 'The Harder They Come', an edition of three swivel stools consisting of a tripod base made of powder coated reinforced steel bars, while large marble pebbles have been used for the adjustable height seat. www.greeceisforlovers.com

